



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 2 DI ORTONA



PROGETTO D.M. 8/2011

PRATICA MUSICALE NELLA SCUOLA PRIMARIA

Accreditato in AMBITO REGIONALE U.S.R. ABRUZZO

Finalità

La finalità dell'insegnamento dello strumento musicale nelle classi 3°, 4° e 5° della Scuola Primaria è quella di seguire prioritariamente lo sviluppo di due attività progettuali: una incentrata sulla VOCE (intesa essenzialmente come esperienza corale) e l'altra incentrata sulla PRATICA STRUMENTALE (attraverso la costituzione di piccoli gruppi di 3/5 elementi e un ensemble di musica d'insieme).

Obiettivi

- Offrire agli alunni la possibilità di conoscere un linguaggio universale che coinvolga la persona in modo completo (sensoriale, emotivo, intellettuale, creativo), favorendo uno sviluppo armonico e migliorando attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale, senso della responsabilità.
- Stimolare il piacere di "FARE MUSICA" insieme, per scoprire fenomeni sonori e musicali come basi per l'analisi e la comprensione del linguaggio musicale; sviluppare l'aspetto uditivo, il senso ritmico, l'espressione vocale, potenziando e consolidando la pratica musicale, soprattutto strumentale.

- Offrire ai bambini occasioni di canto corale e pratica strumentale per motivarli e coinvolgerli in prima persona, ponendoli al centro di un'esperienza musicale completa e formativa.
- Fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Ambito: strumento musicale

Propedeutica alla pratica strumentale dei seguenti strumenti: chitarra, flauto traverso, pianoforte e tromba (stesse tipologie strumentali praticate nella scuola secondaria di 1° grado) .

L'attività è concepita come premessa e sviluppo per un eventuale proseguimento degli studi musicali nella Scuola Secondaria a indirizzo Musicale interna all'Istituto.

Ogni alunno di scuola primaria usufruirà di una lezione settimanale dello strumento musicale assegnato (in gruppi da 3 a 5 alunni) e una collettiva di canto/solfeggio/musica d'insieme.

Nel corso dell'anno scolastico si utilizza un approccio graduale all'impostazione e alla pratica strumentale; in questo modo le competenze teoriche e quelle tecnico/esecutive crescono assieme in modo armonico, creando una forte motivazione all'apprendimento.

Ambito: vocalità e pratica corale

Le lezioni settimanali sono di carattere collettivo per ciascun anno di corso. Esse mirano allo sviluppo propedeutico della vocalità e dell'orecchio melodico, perseguito sia attraverso cori parlati, che tramite l'intonazione di melodie di semplice e media difficoltà, con particolare attenzione agli aspetti dinamici e agogici dei brani proposti.

Iscrizione e frequenza ai Corsi

L'iscrizione ai Corsi è su richiesta dell'alunno e va effettuata all'inizio dell'anno scolastico.

Qualora il numero delle richieste superasse le disponibilità della scuola, verranno stabiliti dei criteri per la selezione. La frequenza ai corsi verrà regolata in base alle esigenze organizzative dell'Istituto Comprensivo.

Riferimenti normativi:

Legge n. 88 del 7 febbraio 1958; Circolare Ministeriale 3 ottobre 1959, n. 401, prot. n. 10168 - D.M. del 3 Agosto 1979; D.M. del 13 Febbraio 1996; D.M. del 6 Agosto 1999; DM 8/2011.